

ステレオラジオカセットレコーダ、主な特長一覧表															
機種	機能	出力 W	ラジオ バンド	ワット %WRMS	スピー カー 数	システムアップ 外部スピー カー端子	フ ォ ノ 端子	プレーヤー 端子	ミニ ジャック 端子	電子式 スリッパ マイク	オート リブレイ ク機構	レック ミュー ト	タイム スタンプ バイ	ALC/マ ニアル 録音	テープ セレクト タイ
CS80	7.4	2	0.07	4	●	●	PIN	●	●	●	●	●	●	●	MONO/ STEREO WIDE
CS70	6.4	2	0.07	2	●	●	PIN	●	●	●	●	●	●	●	MONO/ STEREO
CS60	6.4	2	0.07	2	●	●	PIN	●	●	●	●	●	●	●	MONO/ STEREO

●その他、キュー/クイックレビュー、フルオートストップ、2ホップアンテナ、外部アンテナ端子、一時停止装置、テープカウンター等は、3機種に共通しています。

ステレオラジオカセットレコーダの用途をひろげる接続コード

分類	機種名	価格	使	方	分類	機種名	価格	使	方	分類	機種名	価格	使	方
ステレオラジオ録音用	CW-102S	¥400			ステレオ録音再生用	CW-115S	¥850			ステレオラジオ録音用	CW-135S	¥700		
	CW-116S	¥350				CW-129A-S	¥450				FP-106S	¥500		
	CW-142S	¥750				CW-143S	¥820				CW-126S	¥800		
ステレオモノラル録音用	CW-110S	¥350		(注) 2チャンネルステレオ信号のうち1チャンネルの信号はモノラルに結合されます。	ステレオモノラル録音用	CW-146S	¥900			ステレオラジオ録音用	CW-133B-S	¥350		(注) CW-133Aの製品用、CW-133Bは廉価品用。
	CW-128S	¥600				CW-157S	¥700		(注) ヘッドホン端子には接続しても録音再生はしません。		CW-150S	¥400		
	CW-130S	¥800		(注) エキアは両側に接続して下さい。		CW-131S	¥300				CW-151S	¥1,000		
ステレオモノラル録音用	CW-144S	¥740			プラグ変換アダプター	CW-132S	¥300			ステレオラジオ録音用	CW-5	¥1,200 (5m)		
	CW-145S	¥900				CW-148S	¥300				CW-10	¥1,800 (10m)		
	CW-152S	¥400				CW-149S	¥320				CW-50A	¥2,300		
配線用 ビークル用														

ステレオカセットの楽しさひろげるアクセサリ															
ワイヤレスマイク 無線指向性エレクトレットコンデンサマイク CM-2000 ¥7,900				ワイヤレスマイク 無線指向性エレクトレットコンデンサマイク WM-210 ¥3,000				ワイヤレスマイク 無線指向性エレクトレットコンデンサマイク WM-223A ¥3,800				ワイヤレスマイク 無線指向性エレクトレットコンデンサマイク WM-220 ¥4,500			
ワイヤレスマイク 無線指向性エレクトレットコンデンサマイク CM-1018 ¥4,800				ワイヤレスマイク 無線指向性エレクトレットコンデンサマイク RE-1 ¥4,800				ワイヤレスマイク 無線指向性エレクトレットコンデンサマイク MIX-20 ¥16,000				ワイヤレスマイク 無線指向性エレクトレットコンデンサマイク MT-20 ¥11,000			
ワイヤレスマイク 無線指向性エレクトレットコンデンサマイク MS-205 ¥1,500				ワイヤレスマイク 無線指向性エレクトレットコンデンサマイク MS-201 ¥2,500				ワイヤレスマイク 無線指向性エレクトレットコンデンサマイク HP-30 ¥6,000				ワイヤレスマイク 無線指向性エレクトレットコンデンサマイク HP-100 ¥3,500			
ワイヤレスマイク 無線指向性エレクトレットコンデンサマイク LC-80 ¥4,500				ワイヤレスマイク 無線指向性エレクトレットコンデンサマイク LC-70 ¥4,000				ワイヤレスマイク 無線指向性エレクトレットコンデンサマイク LC-60 ¥4,000				ワイヤレスマイク 無線指向性エレクトレットコンデンサマイク AT-40 ¥350			
ワイヤレスマイク 無線指向性エレクトレットコンデンサマイク DC-925 ¥4,500				ワイヤレスマイク 無線指向性エレクトレットコンデンサマイク DC-120 ¥3,600				ワイヤレスマイク 無線指向性エレクトレットコンデンサマイク HC-10 ¥600				ワイヤレスマイク 無線指向性エレクトレットコンデンサマイク HC-10 ¥600			

★キャリアコンポーネントシステムは組合せの一例です。★あなたが録音したものは、個人として楽しむなどの他は著作権法上、権利者に無断で使用できません。★取扱説明書をよく読んで、正しくお使い下さい。
★規格及び外観は予告なく変更することがあります。★カセットレコーダの補修用性能部品の最低保有期間は6年です。★カセットレコーダには保証書が添付されています。

AIWA

アイワ株式会社

東京都千代田区外神田5-2-3 TEL(833)1531

北海道地区：札幌271-0231 / 旭川32-7556 / 釧路24-3149 / 帯広91-0271 / 青森42-5555 / 秋田64-5500 / 盛岡01967-4607 / 郡山23-3933 / 関東地区：東京サービスセンター835-1201 / 東京サービス部853-1551 / 東京中央836-3011 / 東京東部836-3721 / 東京西部383-7471 / 東京南部704-7691 / 千葉47-3612 / 柏64-5226 / 昭島41-6269 / 大宮65-7726 / 川越44-6272 / 足利42-6721 / 水戸25-2916 / 宇都宮36-0460 / 高崎26-2315 / 横浜641-2208 / 横浜26-1191 / 海老名32-8031 / 東海地区：静岡82-0658 / 沼津63-5949 / 浜松73-7193 / 名古屋531-8596 / 岡崎22-2993 / 津28-0827 / 岐阜62-5148 / 甲信越地区：新潟23-0131 / 長野44-1282 / 北陸地区：金沢62-1503 / 近畿地区：吹田386-8671 / 大阪762-9331 / 堺29-1893 / 和歌山32-3981 / 京都343-0916 / 神戸882-2521 / 姫路85-2741 / 西国地区：松山47-2382 / 高松22-2610 / 中国地区：広島91-0340 / 岡山81-0101 / 鳥取73-2680 / 徳島31-7644 / 九州地区：福岡712-0089 / 北九州551-0919 / 長崎45-0496 / 熊本81-6031 / 大分51-1833 / 鹿児島51-1000 / 那覇66-3189

●製品に関するお問い合わせは、オーディオ相談室(TEL(03)833-1531)又は上記へどうぞ

お買上げはアイワ取扱店で

※お支払いは便利なアイワクレジットをご利用下さい。詳しくは販売店にてご相談下さい。

このカタログの記載内容は1979年1月現在のものです。

B-78126-KA

カセットと歩む技術のアイワ

AIWA

ステレオカセット総合カタログ

BASIC CARRY COMPO

CS80 FM・AMステレオ
ラジオカセットレコーダ
¥66,800

CS70 FM・AMステレオ
ラジオカセットレコーダ
¥54,800

CS60 FM・AMステレオ
ラジオカセットレコーダ
¥49,800

可能性はひろがった。
ためらうな、カセット・ジェネレーション。



Hi-Fi Everywhere

CARRY COMPO

部屋から部屋へ、そして大自然の中へ——システムが行く所、Hi-Fiサウンドがついてくる。

Hi-Fi Everywhere

リビングルーム、ベッドルーム、書斎…Hi-Fiサウンドで満たしたい空間はたくさんあります。
車の中、旅先、大自然の中…1歩外に出てみても、それは同じこと。
そこで、キャリーコンポ。Hi-Fiサウンドの空間が移動します。そのパワーの源動力は、表にも持出せるミニアンプ。

CARRY COMPO

車の中でも、大自然の中でも、外部スピーカーを加えたシステムを迫力豊かにドライブさせます。もちろんキャリーコンポの基礎^{ベース}＝ベーシック・キャリーコンポの確かな基本性能と、軽やかな操作性がそれらを支えているのです。多目的システム、キャリーコンポ。明日は何処へ？



車の中では
操作スムーズに

ペーシッパ、キャリーコンボとミニアンプが同時にカーナビバッテリーで使えるカー電源コンセント(別売 DC-125 近日発売)を利用すれば、キャリーコンボは車の中でも楽しめる。ところでこの時重要なのは操作性。CS-80とCS-70は、見える選曲ミュージックセンサーを、CS-60は巻戻しから自動的に再生に移れるオートリプレイを採用。これならドライバーもイライラしないし、ムードも盛上がる。



ただ今、移動中

しょいこにベーシック・キャリアコンボ
 を収める。ミニアンプも入れる、DC
 電源も可能だから。そして外部スピ
 ーカーも。これで旅仕度完了。バック
 ・パッキングのムードで表に出
 よう。このスタイルなら、歩きなが
 らヘッドホンでステレオサウンド
 を楽しむことも自由。目的地に着
 いたら、しょいこをラック代わり
 にすることも可能。今年の新しい
 ファッションになるかも知れない。



テレビ多重放送も
構えず聞ける

テレビのステレオ多重放送だって大げさに考えることはない。テレビ多重チューナー(S-V22)をテレビのある部屋に置いておく。多重放送が始まったら、ベータシック・キャリアコンポを持ってきて、LINE IN端子に接続する。つまり、アンプとスピーカーはベータシック・キャリアコンポが引受けます。こんなに手軽にテレビ多重放送を楽しむ「手」があったとは、——大発見。



マイルーム、マイサウンドライフ

リビングルームから、あるいは表からキャリアコンボを持って帰って、いつもの場所に置く。マイルーム。ベーシック・キャリアコンボはフォノ端子を装備しているから、レコードの音楽も自由に楽しめる。また優れたデック性能、高いラジオ感度。エアチェックもそう快。ハイクオリティなテープコレクションが期待できるのだ。確かな感触の我がサウンドライフ。キャリアコンボよ、明日は何処へ行く。



リビングルームはステージだ

たまには、家族みんなにこのHi-Fiサウンドを聞かせてあげよう。キャリアコンボなのだから。そして、家族や友たちが多勢集まったら、ただ音楽を聞いているだけではつまらない。ステップを踏み始めたのは姉上。マイクアクション豊かにカラオケを歌うのは、スナック仕込みのオヤジ殿。リビングルームがディスコになったり、大劇場になったり。キャリアコンボは、コミュニケーションも運ぶのです。

(表紙及びこのページ上の写真のシステムラックは撮影用の小道具です)

キャリアコンポ・オプション



ステレオレカサットを手軽にパワーアップ DC電源で6.25W+12.5Wのハイブリッド ニアビーム	ブッシュ式チャンネル切替機と デジタル・チャンネル数表示方式採用 テレビ多機能チューナー
A6-16X ¥17,800 ■高感度出力LEDで電圧出力25W+12.5W(40W) ■AC電源で6.25W+13W(40W)のハイブリッド電力 ■チャンネル16チャンネル、追加可能のeS-OUTポート (3.5mmミニタイプ)と接続可能な音声チャンネル は3系統調音可能なACアンプ内蔵	S-V22 ¥25,800 ■高感度、高精度設計でフタツタツのブッシ ュ式高感度チャンネル切替機、デジタル・チャンネル数 表示方式採用アンテナはフリーオーダー(700D)3軸 ケーブル(×300m)とに使用可能アンテナアンチ 分配内蔵
●電源: 交流100V 50/60Hz ●消費電力: 35W(最大) 5W(待機) ●チャンネル: 11 ●サイズ: 幅100×高さ71×奥行205mm ●重量: 2.7kg	●電源: 交流100V 50/60Hz ●消費電力: 35W(最大) 5W(待機) ●チャンネル: 4 ●サイズ: 幅100×高さ102×奥行205mm ●重量: 2.7kg



新種なリアルタイムモニター搭載
小型・高性能の画像制作D.D.プレーヤー
G.D. スプレッドシート プレーヤー

AP-022 ¥32,800
リアルタイムモニター使用のダイナミックタイプ
方式録画時、プレーヤーとモニタが同時スタート・ストップするシンクロナイズ動作で驚いたこと
に前掲作方式とのラジエーションによるパフォーマンス
の違いに感心した。

●テープ：1/2インチ、764kビットWSM、60分、1.0
グワット、1500rpm、135/138mm、S/N比：
60dB(ヘッド)、カラーリジンス/MMS/寸法：幅
42×高さ123×奥行93mm、重量：7kg

オートリザン、オートカット機構採用
使いやすいスプレッドシートプレーヤー
AP-011 ¥25,800
オートリザン、オートカット機構駆動可能なキヤ
セット、特設ボタン使用のインシュレーター、
ハウジング設計

●テープ：1/2インチ、オートリザン ●タンデムレ
コッド、1/2インチ、60分、1.0グワット、1500rpm、
135/138mm、S/N比：60dB(ヘッド)、カラーリジ
ンス/MMS/寸法：幅42×高さ123×奥行
93mm、重量：6.5kg

[illegible]

小型・高性能な音をつくる
2ウェイ・ミニシステム・スピーカー
SC-61 ¥12,700(1台)
 16cmウーファー、5cmツイーター採用の2ウェイ方式
 ミニスピーカーで高音可聴領域がけいれんなく見事に
 再現される。
リコーデックスⅡ型・再生周波数範囲：50～
 20,000Hz・最大入力：300W・出力定率：10%
 195mm×90mm×50mm・寸法：幅120・高さ330・奥行220
 重量：2.4kg



型の音源も自由な
 型・高効率スピーカ-
 3Wフルレンジ・2xレフ型スーパー
CA-37 ¥6,150(1台)
 小型ながら高性能設計音フロントダリウの音質
 感響可(可付着)
 インピーダンス:4-8Ω ●再生周波数帯域:45
 Hz-16,000Hz ●最大入力:15W ●出力レベル:100-
 110dB ●寸法:幅180×高さ275×奥行95
 ●重量:2.3kg

精カン生録裏面に
 ステレオ・デマイク
DM-51P ¥6,000
 単一指向性ビンディングコイル型マイクステレ
 オーム分岐抵抗及びに便利な専用トランカ-
 スに収納されています



スピース効率良く
システムを収納
システムラック
RK-23 ¥4,800
●幅34×高さ35×奥行25cm

CS 60 ベーシック・キャリーコンボ
FM・AMステレオカセットレコーダ
¥49,800

繰返し再生に便利なオート・リプレイ機構搭載。
大出力6.4W、低ワウ・フラッター0.07%の精鋭機。



●消費電力:14W●電源周波数:50/60Hz●周波数特性:40
12,500Hz●SN比:53dB●付属品:乾電池(単1×8)、AC電源
コード、カセットテープ、消去プラグ(2本)、ヘッドクリーニング棒