

マニアのオーディオ・ライセンス THE 11 高音と低音、2つの音質調整が自慢です

トランジスタラジオのソニーが、25年間の技術と最新の電子工学の粋を集めてつくりあげ

たBIGメカニズム！ ポータブルクラスでは画期的な大出力2.0W、BASS・TREBLEがセ

パレートになった連続可変のトーンコントロール Super Selectivity, High Fidelity) を誇る が成されています
ル・システム、しかもSSH(Super Sensitivity, THE11は、すみずみにまで音のソニーの工夫

Super Sensitivity《超高度》

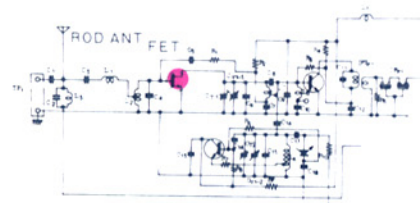
●低電圧で使えるラジオ用のFETを特に開発。諸妨害特性、感度が良くなり高級ステレオチューナーのみです。

FM周波数を高周波増幅し、10.7MCの中間周波数に変換させるための回路をフロントエンドブロックといます。このブロックはラジオの感度、妨害特性を左右する重要な部分で、RFアンプ、周波数変換回路、局部発振回路で構成されています。

ソニーは、このRFアンプ部に特に開発した新しいFETを採用しました。FET(電界効果型トランジスタ)とは、プロ用通信機やステレオチューナーなど高級機器に使われている部品で、トランジスタと真空管の良さをもち、感度アップ、雑音カット、混信排除などに威力を発揮します。

従来のラジオに使われているFETは、オーディオ用のもので、トランジスタラジオのDC3~6Vという低電圧ではその力を発揮できませんでした。THE11のFETは、低電圧で最高の性能を発揮できるラジオ

専用のものですから、FMイメージ妨害特性30dB、FM最大感度-8dBと、従来にくらべて妨害特性、感度が驚くほど良くなっています。



Super Selectivity《超高度選択度》

●五素子のセラミックフィルターを使用。選択度特性が向上しました。FM感度が素晴らしい理由です。

フロントエンドブロックから取り出される中間周波数の信号をある大ききまで増幅させるとともに、選択度を決定する中間周波増幅(IF)ブロックというのがあります。ここのIF段の数が多いほど、弱い電波でも強い電波に増幅させることができ、ここに選択度の良い素子を使うほど選択度特性は向上します。THE11は、このIF段にAMで3つ、FM

で5つのアンプを使いました。また、AM部にはCFT(トリプルチューン) FM部には5素子のセラミックフィルター(従来は4素子)と、IFT(中間周波トランス)を組み合わせて使っているため、選択性が抜群にすぐれているのです。

High Fidelity《高忠実度》

●ICの採用で回路部品が少なく、比類ない信頼性です。

オーディオ信号を増幅するオーディオIC(低周波)増幅ブロックに、精度・信頼性抜群の集積回路ICを採用。このICにはトランジスタ3石、抵抗2本が集積されているのでオーディオア

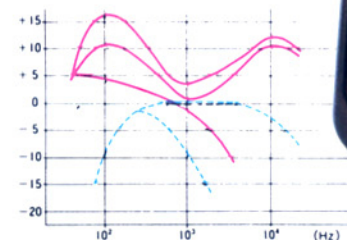
ンプの機能を

果しています。また抵抗、コンデンサを合わせた複合部品も使用、IC採用と相まって、回路部品点数が少なくなり故障も起こりにくく、信頼性が向上しました。

●オーディオ・トーンコントロールBASS、TREBLEを完備

オーディオ機器ならば必ずついているセパレート・トーンコントロールをTHE11につけました。従来の1つのトーンコントロールでは高音、低音共に生かしきることができませんでしたが、BASS・TREBLEの分かれたこの音質調整により、THE11は好みの音を再現することができます。

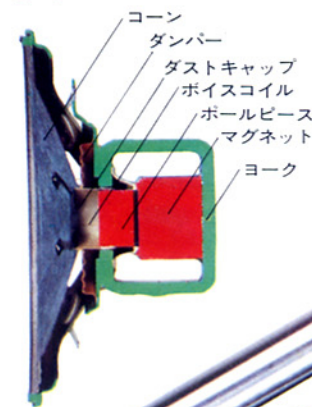
アンプ部周波数特性



●最大出力2.0Wの大パワー、迫力あるICサウンドです。出力トランスを大きくしました。

セパレート・トーンコントロールシステム

●新開発ドライプロセスコーンスピーカ採用



スピーカの理論解析から生まれた最も理想的なコーン、新開発のラミネート型ドライプロセスコーンスピーカを採用しました。従来のウェット

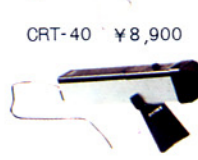
法によるコーン紙を使ったスピーカと違って、音にクセがなく、音の表現力もグーンと広がりました。

THE11は何でもできるラジオ“マルチ・プレー”を楽しもう ラジオを自動的にOFFさせたいとき……DC OUT

このジャックにスリープアラーム・タイマーT-12をつないでください。最高60分まで、ラジオを自動的にON-OFFすることができます。

エレクトレット無線マイク

CRT-40 ¥8,900



CRT-30 ¥8,200

ワイヤレスの拡声装置にも……

エレクトレット無線マイクを組み合わせた簡単な拡声装置に早変わり。結婚式やクラス会、討論会で、もう大声を出す必要はありません。

ワイヤレス録音もできます。AUX IN REC OUT

THE11のとなりにテープレコーダーをセット。そうしてエレクトレット無線マイクを使うと、離れた所からの声をワイヤレス録音することができます。披露宴のスピーチや、会議の記録にどうぞ。

●ワイヤレス・リモコン用接続コード RK-75 ¥2,900



レコード演奏を楽しむとき……AUX IN

このジャックにレコードプレーヤー(クリスタルorセラミックカートリッジのもの)をつなげばレコード演奏も。THE11の性能を生かした素晴らしい音質でレコードが楽しめます。

エレキギターの演奏をするとき……AUX IN

エレキギターをつないでアンプとして使うこともできます。戸外での練習や演奏もお好みのまま。

電灯線または自動車のバッテリーで使うとき……EXT POWER IN DC 4.5V

付属のACアダプター(AC-110)をつないでください。電灯線から電源がとれます。またカーバッテリーコード(DCC-126 別売 ¥3,600)をつなぐと、12Vバッテリーの自動車からも電源をとることができます。



大きさ●幅206×高134×奥行60mm
重さ●1.2kg

TIMER T-12 別売 ¥1,200



FMステレオ放送を聞くとき……DC OUT MPX OUT AUX IN

ステレオアダプター(STA-110F 別売 ¥10,000)をつなぐだけ、手軽にFMステレオ放送が楽しめます。



テープコレクションを楽しむとき……REC OUT

録音専用ジャックも完備。コード(ソニーテープコーダーの場合RK-69 別売 ¥280)1本つなぐだけで、FM音楽、語学講座と何でも録音できます。

ひとりでラジオを聞きたいとき……

テトロン振動板を使った新設計イヤホンが付属。真夜中でも自由に楽しむことができます。

TIMER DC OUT
MPX OUT
AUX IN
録音ジャック
イヤホンジャック
EXT POWER IN DC 4.5V



また、大出力2.0Wに重く耐えるために、スピーカのフレームの厚みを厚くし、マグネットとヨークの大きい強力磁気回路設計になっています。ダンパーは大型を使っているため、低音の再生は常に安定。

スピーカの周波数特性

