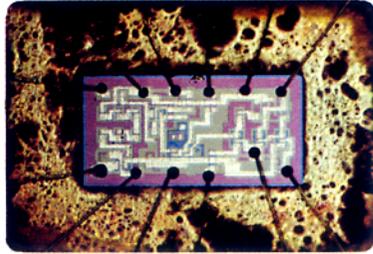


ソニーIC・CX-003とその集積部分



ICの拡大図、パターンが電子回路

微小なる全能者“IC” ICでも世界の先駆

ICとはIntegrated Circuit 集積回路のこと。僅か1ミリ角ほどのシリコン基板の上に、シリコントランジスタ技術を生かして、トランジスタ、ダイオード、抵抗を拡散処理して電子回路をつくりあげたものです。ICは回路の小型化・軽量化と同時に極めて高い信頼性を実現。

ICの出現により従来考えられていたエレクトロニクスの未来がさらに大きく、広くなりました。

写真は、ソニーがラジオ用に開発した本格的なモノリシックIC・CX-003、このICにはトランジスタ7石、ダイオード7コ、抵抗16が集積されています。

1954年、世界のトップを切ってトランジスタの商品化に成功したソニーは、ラジオ・テレビ・VTR・テープコーダーと数々の製品をトランジスタ化し、世界にトランジスタ時代をつくりだしました。その後、このトランジスタの延長線上にあるICに関してもいち早く研究に着手。1967年には、世界最初のICラジオICR-100と世界最初のオールICポータブル電子計算機を発売。その後、オールIC1型ポケットダブルテレビ、FMICラジオICF-500、ポケットダブルICラジオICR-200と次々にIC製品を開発。再びIC時代のリーダーとして活躍しています。

楽しさをひろげるアクセサリ

エレクトレットIC無線マイク

CRT-30 ¥8,200

ソニーFMラジオを受信機にして拡声装置、隠しマイク、ワイヤレス録音ができる高級ワイヤレスマイク。放送局用コンデンサーマイクの超小型化に成功したエレクトレットコンデンサーマイクを採用、音質はFM放送なみ。マイク出力・外部変調ジャックつきですから



有線で使ったり、エレキギターのワイヤレス化も楽しめます。

ワイヤレス・リモコン用接続コード

RK-75 ¥2,900

エレクトレットIC無線マイクでワイヤレス録音するとき、テープの進行・停止がマイクのスイッチでできます。

(使用するラジオは、ソリッドステートIC11シリーズ7F-73。録音機はソニーサーボマチック6、EM8に限ります。)



FMステレオアダプター

STA-110F ¥10,000

コードをソリッドステート“スポーツ11”のステレオジャックにつなぐだけ、自動車の中、戸外、どこでもお好きなところでFMステレオ放送が楽しめます。

▶左右の音の分離は40dB以上

▶ステレオ録音・イヤホンジャック、トーンコントロール、ステレオ表示ランプつき

▶ステレオモノは電子スイッチが自動切り換え

▶電灯線アダプター内蔵、AC時は“スポーツ11”本体にも電力供給。



概略仕様

使用IC: CX-025 1コ

使用FET: 2SK23 1石

使用トランジスタ: 2SC668 1石 2SC710 7石

2SB495 2石

回路方式: スーパーヘテロダイナ

受信周波数: FM 76~90MHz (3.95~3.34m)

MW 530~1605 kHz (560~187m)

SW 3.9~12MHz (77~25m)

アンテナ: FM/SW用 ロッドアンテナ 7段 830mm

MW用 フェライトバーアンテナ 10φ 160mm

諸妨害特性: FM イメージ妨害比 33dB

AM抑圧比 40dB

2信号実効選択度 46dB以上

感度: FM実用幅射度 8dB/m (S/N 30dB時)

FM最大感度 -8dB (S/N 6dB時)

MW最大感度 24dB/m (S/N 60dB時)

SW最大感度 0dB (S/N 6dB時)

S/N: FM 63dB (83MHz, 入力54dB)

MW 38dB (1000kHz, 入力60dB/m)

SW 46dB (8MHz, 入力44dB/μV)

スピーカ: 9.2cm 円形 防水型

出力: 無ひずみ最大 850mW

最大 1.5W

消費電流: 無至最大出力時 500mA

電源: 電池 単2×3 4.5V

電灯線 (AC-81使用)

自動車バッテリー (DCC-126)

大きさ: 幅 214×高 178×奥行 56mm

重量: 1.3kg

主な付属品: ショルダーベルト

*本機の規格および外観は、改良のため予告なく変更することがありますので、あらかじめご了承ください。

ソニー株式会社
ソニー商事株式会社
インフォメーションセンター
東京(443)0111

ショールーム
東京・銀座数寄屋橋ソニービル
東京(571)6922

ソニー製品のお求め・アフターサービスのご相談は、このサインの店・デパート・電気店で



2-B-0030

Printed in Japan 70 DCVSN-1 © 1970 SONY

日本の生んだ世界のマーク

SONY®

FM/MW/SW SOLID STATE RADIO



《ICプラスFET》

オトコの冒険心をかきたてる
アドベンチャー・ラジオ

ソリッドステート
Sports 11

¥17,800

オトコの冒険心を かきたてる アドベンチャー・ラジオ

酷寒のラムバート氷河にシュブールを
(世界最大の氷河・南極大陸)
熱砂のサハラ砂漠をオフロード
(世界最大の砂漠・北アフリカ)
宝の海カリブの深海にスキダイビング
処女峰ガッシャーブルムⅢにアタックを
(未登頂の世界最高峰・カラコルム)
ベルグ洞窟の神秘をケービング
(世界最深の洞窟・フランス)
グランド・キャノンウォータースキッパー
(世界最大の峡谷・アメリカ合衆国)
マジェランの航跡をヨットینگ
(世界最初に世界一周)
オトコなら、冒険の旅にでよう……

NHK・FM204局で本放送を開始。マニア待望の音楽専門局の開局、さらに近い将来には、民放県域局の設置が予定されるなどFM多局化時代のやって来るのもそう遠くはないようです。FM局が増加し、一地点で沢山のFM電波が飛び交うようになるとラジオは単なる感度の良さだけでは実用になりません。数あるFM電波の中から目的局を正確に選び出す能力や洗濯機、冷蔵庫などの家庭電化機器、自動車、飛行機から出される妨害電波をカットする能力をも同時に持ちあわせていなければなりません。“スポーツ11”は、こうしたFM多局化時代の到来をいち早く察知したソニーが《ICプラスFET》エレクトロニクス最新の技術を集積しておとどける未来型です。



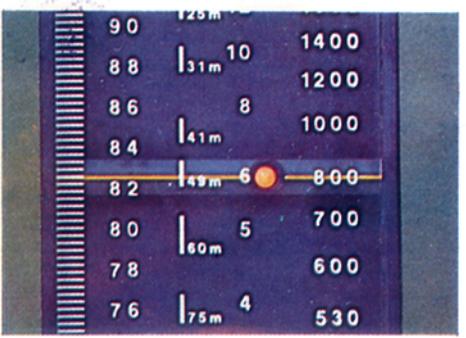
酷使に耐えるアドベンチャー仕様・全天候型
前人未踏の世界に挑むオトコの勇姿をそのままデザインしたアドベンチャー仕様です。ジープを思わせる精悍なスタイリング、激しい雨の中や波しぶきをも苦にしない防水構造を始め、耐衝撃、耐寒、耐熱性を充分考慮に入れた酷使設計。

ミリタリーロック
ガチンとはまるハンドル兼用の太いロッドアンテナ、着脱可能な布製ショルダーベルト、モスグリーン調のキャビネットなど、すべて、ゴツイ仕上げです。

《ICプラスFET》
エレクトロニクス最新の技術を集積
宇宙衛星船アポロの中枢機能で活躍する精度・信頼性抜群のIC（集積回路）と、プロ用通信機に使われ、感度アップ、雑音カット、混信排除に威力を発揮する新鋭トランジスタFET（電界効果型トランジスタ）と、ふたつのエレクトロニクス最新の技術を集積、さらにFM中間周波段には、選択度特性のすぐれたセラミックフィルターを2個、AM中間周波段には通信機用のトリプルチューンIFTを使うなどプロ用設計。その結果、感度は極限値といわれるマイナス8dB、選択度・妨害排除特性も高級ステレオチューナーなみの素晴らしさです。

1.5WのICサウンド
ポータブル最大の1.5W出力。スピーカもボディスペースいっぱいに音の良いFM用を厳選、音質も歯切れの良い高音からソフトな低音までお好みにあわせて自由に変えられる連続可変型。FM放送の持つ迫力をタップリ味わえます。

電池・電灯線・自動車バッテリーで使える3電源
電池は単2×3個 4.5Vの経済設計です。また、電灯線アダプター（別売 AC-81 ¥1,200）を使えば電灯線で、カーバッテリーコード（別売 DCC-126 ¥3,600）を使えば自動車バッテリーでも使える3電源方式。



プロのテクニック
《マルチ・プレー》が楽しめる
FM/中波/短波放送はもとよりのこと、新しいラジオの条件、いろいろと楽しさをひろげられる《マルチ・プレー》が楽しめます。たとえば、エレクトレットIC無線マイクを使うと簡単な拡声装置に早変わり、ラジオからあなたの声の流れます。また、エレキギターをつなげば戶外でエレキギターの演奏が、ステレオアダプターをつなげばFMステレオ放送、テープレコーダーをつなげばテープコレクションと楽しさがどんどんひろがります。

酷使に耐えるアドベンチャー仕様・全天候型
FM / 中波 / 短波 3バンド 高感度ポータブル



ICF-111 / ¥17,800

電波をキャッチすると赤く輝く
《チューニング・アイ》
新開発のソニー発光ダイオード（Light Emitting Diode）をダイヤル指針に採用しました。電波をキャッチするとバツと赤く輝きます。見知らぬ土地での電波ハントも選局がカンタン、ダイヤルライトとあわせて夜間や暗やみでの選局もOKです。

▶ FMの同調ズレや強い電波局にはさまれた弱い電波局を選び出すのに便利なAFCスイッチつき。
▶ イヤホンジャックを始め、録音専用のジャック、FMステレオ用ジャック、外部電源ジャックを完備。